

3 課 題 曲

●地区予選

各課題曲は冒頭譜例 (P. 6 ~ 8) を参照して確認して下さい。

部 門 名	課題曲 記 号	課 題 曲 名
幼児部門 (4歳~6歳)	①~④より任意の1曲または2曲を演奏する(同一の曲集から2曲選択も可) ①「バイエル ピアノ教則本」より 第15、22、37、49、60、78、80、93番 ②「メトードローズ・ピアノ教則本」より とべ!小さな蜜蜂よ!, シラノベルジュラック、むかしの歌、チロルの歌 ③「バルトーク ミクロコスモス 第1巻、第2巻」より 10.手の交代、14.問いかけと答え、25.模倣と転回(2)、41.伴奏の付いたメロディ ④「トンプソン 現代ピアノ教本 第1巻」より さらさら小川、白鳥、カッコーさん、舞い落ちる木の葉、オランダのダンス、ポップ・コーン屋さん	
J<ジュニア>I部門 (小1、2年)	J11	J.S. バッハ メヌエット ニ短調 BWV Anh.132 ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 5.無邪気 (計2曲)
	J12	モーツァルト メヌエット ヘ長調 KV.2 バルトーク 「子供のために1」より 1.遊んでいる子供たち (計2曲)
	J13	バイエル 「バイエル ピアノ教則本」より 第100番 ヘ長調
	J14	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章
	J15	シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より 1.メロディー カバレフスキー 「24の小品集」Op.39より 7.おかしなできごと (計2曲)
	J16	林 光 「現代日本こどものためのピアノ曲」より チョットシタケンカ
J<ジュニア>II部門 (小3、4年)	J21	モーツァルト メヌエット ヘ長調 KV.5 ショスタコービッチ 「こどもの音楽帳」Op.69より 6.ぜんまいじかけのお人形
	J22	クーラウ ソナチネ ト長調 Op.88-2 終楽章
	J23	ブルクミュラー 「18の練習曲」Op.109より 3.家路をたどる羊飼ひ
	J24	ギロック 「こどものためのアルバム」より 14.祭り
	J25	三善晃 「音の森」より 10.小さなたんけん、11.なかよし両手(2曲とも繰り返しあり) (計2曲)
A 部 門 (小5、6年)	A 1	J.S. バッハ 「2声のインヴェンション」より任意の1曲 ※演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。
		モーツァルト ソナタ ハ長調 KV.545 終楽章 (計2曲)
	A 2	ハイドン ソナタ ニ長調 Hob.XVI-37 終楽章
	A 3	ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章
	A 4	ショパン ワルツ 変イ長調 Op.69-1
B 部 門 (中学生)	B 1	J.S. バッハ フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814よりアルマンド、アングレーズ、ジグ(計3曲)
	B 2	ハイドン ソナタ 変ホ長調 Hob. XVI-28 第1楽章
	B 3	シューマン アラベスク ハ長調 Op.18
	B 4	ショパン ポロネーズ 嬰ハ短調 Op.26-1
C 部 門 (高校生)	C 1	次のa、bから1曲ずつ計2曲演奏する(2曲合わせて7分以内とする(a、bの順番に演奏)) a) J.S. バッハ 「平均律クラヴィーア曲集第1、2巻」より 任意の1曲(プレリュードとフーガ) (ただし第1巻4、8、12、20、22、24番、第2巻4、14、17、22番を除く) b) ショパン 練習曲 Op.10 または Op.25より 任意の1曲(ただしOp.10-6、Op.25-7を除く) ※ a)、b)それぞれの演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。
	C 2	ベートーヴェン ソナタ 第1番~第11番のうち任意の 第1楽章 ※演奏するソナタの番号を申込書へ必ず記入してください。
	C 3	シューマン 「幻想小曲集」Op.12より 1.夕べに、2.飛翔 (計2曲)
	C 4	リスト 「3つの演奏会用練習曲」より 3.ため息
D 部 門 (大学生等)	D 1	ショパン バラード 第1番 ト短調 Op.23
	D 2	ブラームス 4つの小品 Op.119より 3.間奏曲、4.ラブソディ
	D 3	フォーレ ヴァルス・カプリス 第1番 イ長調 Op.30
	D 4	ラフマニノフ 「楽興の時」Op.16より 第3番 ロ短調、第4番 ホ短調(計2曲)
E 部 門 (20歳~40歳)	自由曲(曲間を含めて8分以上15分以内で、つぎの3項を満たす曲であること) ① 所定の時間内に収まれば曲数は自由。 ② 曲の一部を省略することはしないこと。ただし繰り返しの省略は自由。(ダ・カーポはつける) ③ 出版された作品に限る。	

●全国大会

部門名	課題曲記号	課題曲名
J(ジュニア)Ⅱ部門 (小3、4年)	①	ハイドン ソナタ ト長調 Hob.XVI-8 全楽章
	②	J.S. バッハ 小前奏曲 ホ長調 BWV937 ショパン ワルツ イ短調 遺作 KKIVb-11 (計2曲)
	③	チャイコフスキー 「こどものためのアルバム」 Op.39 より 21. 甘い夢、22. ひばりの歌 (計2曲)
	④	カバレフスキー スロヴァキア民謡による6つのやさしい変奏曲 Op.51-3
A 部門 (小5、6年)	①	モーツァルト ソナタ 変ロ長調 KV.333 (315c) 終楽章
	②	ベートーヴェン イギリス国歌による7つの変奏曲 WoO78
	③	メンデルスゾーン 「無言歌集」より Op.19-3 狩人の歌、Op.30-6 ヴェニス舟歌 (計2曲)
	④	ショパン 即興曲 第1番 変イ長調 Op.29
B 部門 (中学生)	①	ベートーヴェン ソナタ 第3番 ハ長調 Op.2-3 第1楽章
	②	シューベルト ソナタ イ長調 Op.120 (D.664) 終楽章
	③	ショパン 華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12
	④	ショパン 3つの新しい練習曲より 1. へ短調 KK II b-3 (1) リスト 「2つの演奏会用練習曲」より 2. 小人の踊り (計2曲)
C 部門 (高校生)	①	ベートーヴェン ソナタ 第24番 嬰へ長調 Op.78 (テレゼ) 全楽章
	②	ショパン スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
	③	ブラームス ソナタ ハ長調 Op.1 第1楽章
	④	ドビュッシー 喜びの島
D 部門 (大学生等)	①	モーツァルト 「メッカの巡礼」の「我ら愚かな民の思うは」による10の変奏曲 KV.455
	②	ショパン 舟歌 嬰へ長調 Op.60
	③	リスト ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調
	④	プロコフィエフ ソナタ 第3番 イ短調 Op.28 「古い手帳から」
E 部門 (20歳～40歳)	自由曲 (曲間を含めて15分以上20分以内) 〈複数曲可〉 ※ただし予選で弾いた曲を除く	

①幼児部門では、前ページの課題曲表に表記されている曲の中から任意の1曲または2曲を選んで演奏してください。同じ曲集から2曲選んでも構いません。演奏する順番も自由です。

②JI～D部門の地区予選で弾く曲は課題曲表の中から、参加する部門のいずれか1つの課題曲記号 (J 11、J 21、A 1、B 1……等) を選び、その課題曲記号に指定された曲を全部弾いてください。(1曲の場合と2曲の場合がありますが、いずれも全曲を弾くこと) 演奏する順序は自由です。

なお申込書提出後の課題曲の変更は認めませんので、記号の間違い等がないように十分に注意してください。

③楽譜は原典版の使用を薦めますが、特に指定はしません。

④課題曲の作品番号 (Op. BWV Anh Hob. KV. D. KK. WoO) は、一般に使用されるものによる表記ですが、それらを使用していない版もあります。地区予選課題曲JI～A部門に関しては、冒頭譜例を参照して確認してください。

《参考》Op.……Opus (作品番号) の略。

BWV……シュミダーによるJ. S. バッハ(Bach) 作品(Werke) 目録(Verzeichnis) の番号。

Anh. ……アンハング (Anhang 付録・補遺の意) の略。

Hob. ……ホーボークン (Hoboken) によるハイドン作品の番号。

KV. ……ケツヘル (Köchel) によるモーツァルトの作品目録 (Verzeichnis) の番号。

D. ……ドイチュ (Deutsch) によるシューベルトの目録番号。

KK. ……クリスティナ・コピラニスカ (Krystyna Kobylańska) によるショパンの目録番号。

WoO……ベートーヴェンが作品番号を付けなかった作品について、キンスキーとホルムが Werk (作品) ohne (…なしの) Opuszahl (作品番号) の頭文字をとって付けた整理番号。

⑤全国大会で弾く曲は、全国大会へ推薦された方へ送付する「曲目届出用紙」により所定の期限までに届出てください。

冒頭譜例

一部の曲については楽譜入手の一助として〔 〕内に主な所載楽譜名を記載しました。
これは使用楽譜の指定を意味しているものではありません。したがって他の国内版あるいは外国版を使用しても差し支えありません。

〔㊤ 音友…音楽之友社 全音…全音楽譜出版社〕

地区予選課題曲

〈課題曲記号〉

〈曲 目〉

〈冒頭譜例〉

●J<ジュニア>I部門

J11 J.S. バッハ メヌエット ニ短調 BWV Anh.132

〔アンナ・マグダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集〕各社版（原典版）



ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 5. 無邪気

〔ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100〕各社版



J12 モーツァルト メヌエット ヘ長調 KV.2

〔モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳〕全音
〔モーツァルト ピアノ小品集／原典版〕ヘンレ版 他



バルトーク 「子供のために1」より 1. 遊んでいる子供たち

〔バルトーク 子供のために1〕音友
〔バルトーク 子供のためにI・II〕ムジカ・ブダベスト



J13 バイエル ピアノ教則本より 第100番 ヘ長調

〔バイエル ピアノ教則本〕各社版



J14 クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章

〔ソナチネアルバム1〕各社版



J15 シューマン 「ユーゲントアルバム」 Op.68より 1. メロディー

〔シューマン ユーゲントアルバム 各社版〕



カバレフスキー 「24の小品集」 Op.39より 7. おかしなできごと

〔カバレフスキー 24の小品集 Op.39 全音〕



J16 林 光 「現代日本こどものためのピアノ曲」より チョットシタケンカ

〔現代日本こどものためのピアノ曲 音友〕



●J<ジュニア>Ⅱ部門

J21 モーツァルト メヌエット ヘ長調 KV.5

〔「モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳」全音〕
〔「モーツァルト ピアノ小品集/原典版」ヘンレ版 他〕



ショスタコービッチ 「こどもの音楽帳」 Op.69より

6. ぜんまいじかけのお人形

〔「ショスタコービッチ ピアノ作品集」全音〕
〔「ロシア ピアノアルバム1」全音〕



J22 クーラウ ソナチネ ト長調 Op.88-2 終楽章

〔「ソナチネアルバム2」音友、全音 他〕



J23 ブルクミュラー 「18の練習曲」 Op.109より 3. 家路をたどる羊飼い

〔ブルクミュラー 18の練習曲 Op.109 各社版〕



J24 ギロック 「こどものためのアルバム」より 14. 祭り

〔ギロック こどものためのアルバム 全音〕



J25 三善 晃 「音の森」より

10. 小さなたんけん
《繰り返しあり》

Tempo di Minuetto

11. なかよし両手
《繰り返しあり》

〔三善晃 音の森〕カワイ出版

Andantino ♩=66

●A部門

A1 モーツァルト ソナタ ハ長調 KV.545 終楽章

〔モーツァルト ピアノ・ソナタ集2〕ウィーン原典版、ヘンレ版 他

Allegretto

A2 ハイドン ソナタ ニ長調 Hob.XVI-37 終楽章

〔ハイドン ピアノ・ソナタ全集3 (新版)〕ウィーン原典版
〔ハイドン ピアノ・ソナタ全集2〕ヘンレ版 他

innocentemente

A3 ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章

〔ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集1〕各社版/原典版

Allegro

A4 ショパン ワルツ 変イ長調 Op.69-1

〔ショパン ワルツ集〕各社版

Lento (♩ = 138)

A5 中田喜直 「こどもの夢」より

21. ノクターン
《繰り返しあり》

〔中田喜直 こどものゆめ〕カワイ出版

Cantabile ♩=46くらい
美しく、うたうように