

3 課題曲

●地区予選

各課題曲は冒頭譜例(P.6～8)を参照して確認して下さい。

部門名	課題曲記号	課題曲名
幼児部門 <small>(平成24年4月2日～平成26年4月1日までに出生の未就学児)</small>		①～④より任意の1曲または2曲を演奏する(同一の曲集から2曲選択も可) ①「バイエル ピアノ教則本」より 第15、22、37、49、60、78、80、93番 ②「メトードローズ・ピアノ教則本」より月の光に、ガスコーニュの兵士たち、ごきげんよう、チロルの歌 ③「バルトーク ミクロコスモス 第1巻、第2巻」より 10.手の交代、14.問いかげと答え、25.模倣と転回(2)、41.伴奏の付いたメロディ ④「トンプソン 現代ピアノ教本 第1巻」より さらさら小川、カッコーさん、ほくのふね、舞い落ちる木の葉、小さなワルツ、ポップ・コーン屋さん
	J11	テレマン ジーグ ト長調 ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 2.アラベスク(繰り返しあり) (計2曲)
J〈ジュニア〉I部門 (小1、2年)	J12	J.S.バッハ ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119 シューマン 「ユージェントアルバム」Op.68より 3.はなうた(ハミング) (計2曲)
	J13	モーツァルト アレグロ 変ロ長調 KV.3(繰り返しあり)
	J14	クーラウ ソナチネ ハ長調 Op.55-1 終楽章
	J15	バイエル 「バイエルピアノ教則本」より 第94番 ハ長調、第95番 ハ長調 (計2曲)
	J16	三善晃 「音の森」より 1.三どのワルツ、9.リッチャんの飛行機 (計2曲)
	J21	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章
J〈ジュニア〉II部門 (小3、4年)	J22	ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 25.貴婦人の乗馬
	J23	ギロック 「こどものためのアルバム」より ソナチネ ハ長調 第1楽章
	J24	バルトーク 「10のやさしいピアノ小品」より 5.トランシルヴァニアの夕べ
	J25	平吉毅州 「虹のリズム」より 25.チューリップのラインダンス
	A1	J.S.バッハ 「2声のインヴェンション」全15曲より任意の1曲 ※演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。 ハイドン ソナタ ト長調 Hob.XVI-27 終楽章 (計2曲)
A部門 (小5、6年)	A2	ベートーヴェン ソナタ 第20番 ト長調 Op.49-2 第1楽章
	A3	メンデルスゾーン 「無言歌集」より Op.53-2 浮き雲、Op.102-3 乗馬(タランテラ) (計2曲)
	A4	グリーグ 「抒情小曲集」より ノクターン(夜想曲) Op.54-4
	A5	三善晃 「海の日記帳」より 23.わんぱくさざえ、28.波のアラベスク (計2曲)
	B1	J.S.バッハ 「3声のシンフォニア」全15曲より 任意の1曲 ※演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。 ベートーヴェン ソナタ 第25番 ト長調 Op.79 終楽章
B部門 (中学生)	B2	モーツァルト ソナタ ニ長調 KV.311(284c) 第1楽章
	B3	フンメル ロンド・ファヴォリ 変ホ長調 Op.11
	B4	シューマン ノヴェレッテ ハ長調 Op.21-1
	B5	ショパン ワルツ 変イ長調 Op.34-1
	C部門 (高校生)	C1
C2		ベートーヴェン ソナタ 第1番～第11番、第15番～第18番のうち任意の 第1楽章 ※演奏するソナタの番号を申込書へ必ず記入してください。
C3		シューベルト 即興曲 ハ短調 Op.142-4 (D.935-4)
C4		シューマン アベッグ変奏曲 Op.1
C5		リスト 「3つの演奏会用練習曲」より 2.軽やかさ
D部門 <small>(平成5年4月2日～平成12年4月1日までに出生の大学生等)</small>	D1	J.S.バッハ パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830より トッカータ
	D2	ベートーヴェン ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 第1楽章
	D3	ショパン ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2
	D4	ブラームス ソナタ 第3番 ハ短調 Op.5 終楽章
	D5	プロコフィエフ ソナタ 第7番 変ロ長調 Op.83 第1楽章
E部門 <small>(昭和52年4月2日～平成10年4月1日までに出生の学生および一般)</small>		自由曲(曲間を含めて8分以上15分以内で、つぎの3項を満たす曲であること) ① 所定の時間内に収まれば曲数は自由。 ② 曲の一部を省略することはしないこと。ただし繰り返しの省略は自由。(ダ・カーポはつける) ③ 出版された作品に限る。

●全国大会

部門名	課題曲 記号	課 題 曲 名
J(ジュニア)Ⅱ部門	①	モーツァルト ソナタ ハ長調 KV.545 第1楽章
	②	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第2楽章、第3楽章
	③	ショパン マズルカ 変ロ長調 Op.7-1
	④	ハチャトゥリヤン 「少年時代の画集」より 2.スケルツォ、5.エチュード (計2曲)
A 部門	①	モーツァルト 「ああ、お母さん、あなたに言いました」による12の変奏曲 ハ長調 KV.265 (300e)
	②	ベートーヴェン ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 終楽章
	③	ショパン 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66
	④	バルトーク ルーマニア民俗舞曲
B 部門	①	モーツァルト 「きれいなフランスアーズ」による12の変奏曲 変ホ長調 KV.353 (300f)
	②	ベートーヴェン ソナタ 第2番 イ長調 Op.2-2 第1楽章
	③	ショパン 即興曲 第2番 嬰ハ長調 Op.36
	④	リスト 「2つの演奏会用練習曲」より 1.森のざわめき
C 部門	①	モーツァルト ソナタ ニ長調 KV.576 第1楽章、第3楽章
	②	ショパン スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
	③	リスト 「巡礼の年報 第2年 イタリアの補遺 “ヴェネツィアとナポリ”」より 3.タランテラ
	④	ラヴェル 水の戯れ
D 部門	①	J.S. バッハ 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
	②	ショパン バラード 第4番 ヘ短調 Op.52
	③	スクリャーピン ソナタ 第4番 嬰ハ長調 Op.30 全楽章
	④	ラヴェル 「クーブランの墓」より 1.プレリュード、5.メヌエット、6.トッカータ (計3曲)
E 部門	自由曲 (曲間を含めて15分以上20分以内) (複数曲可) ※ただし予選で弾いた曲を除く	

- ① 幼児部門では、前ページの課題曲表に表記されている曲の中から任意の1曲または2曲を選んで演奏してください。同じ曲集から2曲選んでも構いません。演奏する順番も自由です。
- ② JⅠ～D部門の地区予選で弾く曲は課題曲表の中から、参加する部門のいずれか1つの課題曲記号 (J 11、J 21、A 1、B 1……等) を選び、その課題曲記号に指定された曲を全部弾いてください。(1曲の場合と2曲の場合がありますが、いずれも全曲を弾くこと) 演奏する順序は自由です。

なお申込書提出後の課題曲の変更は認めませんので、記号の間違い等がないように十分に注意してください。

- ③ 楽譜は原典版の使用を薦めますが、特に指定はしません。
- ④ 課題曲の作品番号(Op. BWV Anh Hob. KV. D.)は、一般に使用されるものによる表記ですが、それらを使用していない版もあります。地区予選課題曲JⅠ～A部門に関しては、冒頭譜例を参照して確認してください。

《参考》Op.……Opus (作品番号) の略。

BWV……シュミダーによるJ. S. バッハ(Bach) 作品(Werke) 目録(Verzeichnis) の番号。

Anh. ……アンハング (Anhang 付録・補遺の意) の略。

Hob. ……ホーボーケン (Hoboken) によるハイドン作品の番号。

KV. ……ケツヘル (Köchel) によるモーツァルトの作品目録 (Verzeichnis) の番号。

D. ……ドイチュ (Deutsch) によるシューベルトの目録番号。

- ⑤ 全国大会で弾く曲は、全国大会へ推薦された方へ送付する「曲目届出用紙」により所定の期限までに届出てください。

冒頭譜例

一部の曲については楽譜入手の一助として〔 〕内に主な所載楽譜名を記載しました。
これは使用楽譜の指定を意味しているものではありません。したがって他の国内版あるいは外国版を使用しても差し支えありません。

〔㊤ 音友…音楽之友社 全音…全音楽譜出版社〕

地区予選課題曲

〈課題曲記号〉

〈曲 目〉

〈冒頭譜例〉

●J<ジュニア>I部門

J11 テレマン ジーグ ト長調

〔「バロック・アルバム1」(音友)他〕

ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 2. アラベスク (繰り返しあり)

〔「ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100」(各社版)〕

J12 J.S. バッハ ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119

〔「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィアア小曲集」(ハンレ、音友(原典版))〕

シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より 3. はなうた (ハミング)

〔「シューマン ユーゲントアルバム」(各社版)〕

J13 モーツァルト アレグロ 変ロ長調 KV.3 (繰り返しあり)

〔「モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳」(全音)〕
〔「モーツァルト ピアノ曲集1」(ウィーン原典版)他〕

J14 クーラウ ソナチネ ハ長調 Op.55-1 終楽章

〔「ソナチネアルバム1」(各社版)〕

J15 バイエル 「バイエルピアノ教則本」より
第94番 へ長調

Allegretto
dolce
legato

第95番 へ長調

〔「バイエル ピアノ教則本」(各社版)〕

Allegretto
mf

J16 三善 晃 「音の森」より
1. 三どのワルツ

Tempo di Valse
mp

9. リッチャんの飛行機

〔「三善 晃 音の森」(カワイ出版)〕

mf
♩ = 92

● J<ジュニア> II 部門

J21 クレメンティ ソナチネ へ長調 Op.36-3 第1楽章

〔「ソナチネアルバム1」(各社版)〕

Spiritoso

J22 ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より
25. 貴婦人の乗馬

〔「ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100」(各社版)〕

Allegro marziale ♩ = 152
p

J23 ギロック 「こどものためのアルバム」より
ソナチネ へ長調 第1楽章

〔「ギロック こどものためのアルバム」(全音)〕

Moderately fast (♩ = 132)
f decisively

J24 バルトーク 「10のやさしいピアノ小品」より
5. トランシルヴァニアの夕べ

〔「バルトーク ピアノ作品集2」(音友)〕

Lento, rubato, ♩ = 80
mf espressivo

J25 平吉毅州 「虹のリズム」より

25. チューリップのラインダンス

〔平吉毅州 虹のリズム〕(カワイ出版)

元気よく (♩=184~200)

●A部門

A1 ハイドン ソナタ ト長調 Hob.XVI-27 終楽章

〔「ハイドン ピアノ・ソナタ全集3 (新版) (ウィーン原典版) 』
〔「ハイドン ピアノ・ソナタ集2」(ハンレ) 他

Presto

A2 ベートーヴェン ソナタ 第20番 ト長調 Op.49-2 第1楽章

〔「ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集2」(各社版 (原典版))

Allegro, ma non troppo

A3 メンデルスゾーン 「無言歌集」より

Op.53-2 浮き雲

Allegro non troppo
Sehr innig

Op.102-3

乗馬 (タランテラ)

〔「メンデルスゾーン 無言歌集」(各社版) 』
〔「メンデルスゾーン集2」(春秋社)

Presto

A4 グリーク 「抒情小曲集」より

ノクターン (夜想曲) Op.54-4

〔「グリーク 抒情小曲集1」(音友) 』
〔「グリークピアノ名曲集1」(全音) 』
〔「グリーク:ピアノ作品集第1巻 抒情小曲集」(ベータス/ヤマミュージックメディア)

Andante

A5 三善 晃 「海の日記帳」より

23. わんぱくさざえ

[♩ = 160]

28. 波のアラベスク

〔「こどものピアノ小品集 海の日記帳:三善晃」(音友) 』

[♩ = 96]