

3 課題曲

●地区予選

各課題曲は冒頭譜例 (P. 6～8) を参照して確認してください。

部門名	課題曲記号	課題曲名
幼児部門 <small>(平成25年4月2日～平成27年4月1日までに出生の未就学児)</small>		①～④より任意の1曲または2曲を演奏する(同一の曲集から2曲選択も可) ① モーツァルト アレグロ ハ長調 KV.1b、アレグロ ヘ長調 KV.1c ② 「バイエル ピアノ教則本」より 第15、22、27、37、49、60、78、80、93番 ③ 「メトードローズ・ピアノ教則本」より かつこう鳥、バラ色のメヌエット、ガスコーニュの兵士たち、 私はいいもの持っているのよ!、かわいいミュゼット ④ 「トンプソン 現代ピアノ教本 第1巻」より はさみとき、ほくのふね、舞い落ちる木の葉、妖精の宮殿、特急列車
	J11	ベツォルト(バッハ伝) メヌエット ト長調 BWV Anh.114 ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 10. やさしい花 (計2曲)
J(ジュニア)I部門 (小1、2年)	J12	ヘンデル プレート長調
	J13	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 終楽章
	J14	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5-1 第1楽章
	J15	ギロック ガラスの靴
	J16	佐藤敏直 「ちいさなバレット」より 6. 朝
	J(ジュニア)II部門 (小3、4年)	J21
J22		ベートーヴェン 6つのエコセーズ WoO.83
J23		シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より 10. 楽しき農夫、16. 初めての悲しみ (計2曲)
J24		チャイコフスキー 「こどものためのアルバム」Op.39より 8(9). ワルツ、16. 古いフランスの歌 (計2曲)
J25		香月 修 「ツグミの森の物語」より 6. 木洩れ日のハンモック、23. 風車(繰り返しあり) (計2曲)
A部門 (小5、6年)	A1	J.S. バッハ 「2声のインヴェンション」全15曲より 任意の1曲 ※演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。 シューマン 「子供の情景」Op.15より 2. 珍しいお話(繰り返しあり) (計2曲)
	A2	モーツァルト ソナタ イ長調 KV.331 (300i) 終楽章(トルコ行進曲)
	A3	ショパン ワルツ ホ短調 遺作
	A4	グリーグ 「抒情小曲集」より アリエッタ Op.12-1、小鳥 Op.43-4 (計2曲)
	A5	ドビュッシー 「2つのアラベスク」より 1. ホ長調
B部門 (中学生)	B1	J.S. バッハ 「3声のシンフォニア」全15曲より 任意の1曲 ※演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。 メンデルスゾーン 「無言歌集」より ト短調 Op.53-3 (プレスト・アジタート) (計2曲)
	B2	モーツァルト ソナタ 変ロ長調 KV.281 (189f) 第1楽章
	B3	ベートーヴェン ソナタ 第10番 ト長調 Op.14-2 第1楽章
	B4	ショパン ワルツ 変ホ長調 「華麗なる大円舞曲」Op.18
	B5	ドビュッシー ロマンティックなワルツ
C部門 (高校生)	C1	次のa、bから1曲ずつ計2曲演奏する(2曲合わせて7分以内とする(a、bの順番に演奏)) a) J.S. バッハ 「平均律クラヴィア曲集第1、2巻」より 任意の1曲(プレリュードとフーガ) (ただし第1巻4、8、12、20、22、24番、第2巻4、14、17、22番を除く) b) ショパン 練習曲 Op.10 または Op.25より 任意の1曲(ただしOp.10-6、Op.25-7を除く) ※a)、b) それぞれの演奏する曲の番号を申込書へ必ず記入してください。
	C2	ベートーヴェン ソナタ 第1番～第11番、第15番～第18番のうち任意の第1楽章 ※演奏するソナタの番号を申込書へ必ず記入してください。
	C3	シューマン ソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第1楽章
	C4	ブラームス ラプソディー ロ短調 Op.79-1
	C5	プロコフィエフ ソナタ 第2番 ニ短調 Op.14 第1楽章
D部門 <small>(平成6年4月2日～平成13年4月1日までに出生の大学生等)</small>	D1	J.S. バッハ トッカータ ホ短調 BWV914
	D2	ベートーヴェン ソナタ 第23番 ヘ短調 「熱情」Op.57 第2楽章、第3楽章
	D3	ショパン ノクターン ハ短調 Op.48-1
	D4	スクリアピン 練習曲 Op.42より 4. 嬰ヘ長調、5. 嬰ハ短調 (計2曲)
	D5	ラヴェル 「鏡」より 3. 洋上の小舟
E部門 <small>(昭和53年4月2日～平成13年4月1日までに出生の学生および一般)</small>		自由曲(曲間を含めて8分以上15分以内で、つぎの3項を満たす曲であること)
	⑧	1. 所定の時間内に収まれば曲数は自由。 2. 曲の一部を省略することはしないこと。ただし繰返しの省略は自由。(ダ・カーポはつける) 3. 出版された作品に限る。

●全国大会

部門名	課題曲記号	課題曲名
J(ジュニア)II部門	①	J.S. バッハ 小前奏曲 ニ短調 BWV935、ニ長調 BWV936 (計2曲)
	②	クレメンティ ソナチネ ニ長調 Op.36-6 第1楽章
	③	ショパン ポロネーズ 第13番 変イ長調 (遺作)
	④	プロコフィエフ 「こどものための音楽」 Op.65より 4. タランテラ、11. タベ (計2曲)
A部門	①	ハイドン ソナタ ホ短調 Hob.XVI-34 第2楽章、第3楽章
	②	ウェーバー ロンド・ブリランテ Op.62
	③	シューベルト 即興曲 変イ長調 Op.90-4 (D.899)
	④	ドビュッシー 「子供の領分」より 5. 小さな羊飼、6. ゴリウォーグのケーキウォーク (計2曲、曲順に演奏)
B部門	①	ベートーヴェン ソナタ 第8番 ハ短調 「悲愴」 Op.13 第1楽章
	②	シューベルト 即興曲 変ロ長調 Op.142-3 (D.935)
	③	サンサーンス アレグロ・アパッショナート 嬰ハ短調 Op.70
	④	グリーグ 組曲「ホルベアの時代から」Op.40より 1. プレリュード、2. サラバンド、5. リゴドン (計3曲、曲順に演奏)
C部門	①	モーツァルト ソナタ イ短調 KV.310 (300d) 第1楽章、第3楽章
	②	ショパン バラード 第2番 ヘ長調 Op.38
	③	リスト リゴレット・パラフレーズ
	④	ラヴェル ソナチネ 全楽章
D部門	①	メンデルスゾーン 厳格な変奏曲 ニ短調 Op.54
	②	ショパン ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章
	③	フォーレ 主題と変奏 嬰ハ短調 Op.73
	④	ラフマニノフ 前奏曲 Op.23より 4. ニ長調、5. ト短調、6. 変ホ長調 (計3曲)
E部門	自由曲 (曲間を含めて15分以上20分以内) (複数曲可) ※ただし予選で弾いた曲を除く	

- ① 幼児部門では、前ページの課題曲表に表記されている曲の中から任意の1曲または2曲を選んで演奏してください。同じ曲集から2曲選んでも構いません。演奏する順番も自由です。
- ② J I～D部門の地区予選で弾く曲は課題曲表の中から、参加する部門のいずれか1つの課題曲記号 (J 11、J 21、A 1、B 1……等) を選び、その課題曲記号に指定された曲を全部弾いてください。演奏する順序は特に指定がない限り自由です。
なお申込書提出後の課題曲の変更は認めませんので、記号の間違い等がないように十分に注意してください。
- ③ 楽譜は原典版の使用を薦めますが、特に指定はしません。
- ④ 課題曲の作品番号 (Op. BWV Anh Hob. KV. D. WoO) は、一般に使用されるものによる表記ですが、それらを使用していない版もあります。幼児部門～A部門の予選課題曲に関しては、冒頭譜例を参照して確認してください。

《参考》 Op.……Opus (作品番号) の略。

BWV……シュミダーによる J. S. バッハ (Bach) 作品 (Werke) 目録 (Verzeichnis) の番号。

Anh. ……アンハンク (Anhang 付録・補遺の意) の略。

Hob. ……ホーボケン (Hoboken) によるハイドン作品の番号。

KV. ……ケッヘル (Köchel) によるモーツァルトの作品目録 (Verzeichnis) の番号。

D. ……ドイチュ (Deutsch) によるシューベルトの目録番号。

WoO……ベートーヴェンが作品番号を付けなかった作品について、キンスキーとホルムが Werk (作品) ohne (…なしの) Opuszahl (作品番号) の頭文字をとって付けた整理番号。

- ⑤ 全国大会で弾く曲は、全国大会へ推薦された方へ送付する「曲目届出用紙」により所定の期限までに届出てください。

冒頭譜例

一部の曲については楽譜入手の一助として〔 〕内に主な所載楽譜名を記載しました。
これは使用楽譜の指定を意味しているものではありません。したがって他の国内版あるいは外国版を使用しても差し支えありません。

〔注〕音友…音楽之友社 全音…全音楽譜出版社

地区予選課題曲

〈課題曲記号〉

〈曲 目〉

〈冒頭譜例〉

●幼児部門

① モーツァルト アレグロ ハ長調 KV.1b



アレグロ ヘ長調 KV.1c

〔モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳〕全音



●J<ジュニア>I部門

J11 ベッツォルト (バッハ伝) メヌエット ト長調

〔アンナ・マгдаレーナ・バッハのクラヴィア小曲集〕各社版 (原典版)



ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100 より
10. やさしい花

〔ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100〕各社版



J12 ヘンデル プレー ト長調

〔バロック・アルバム1〕音友 他



J13 クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 終楽章

〔「ソナチネアルバム1」各社版〕



J14 ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5-1 第1楽章

〔「ソナチネアルバム2」音友・全音 他〕



J15 ギロック ガラスの靴

〔「はじめてのギロック ピギナーのためのピアノ小曲集」全音〕
〔「ギロック／ベスト レベル1」全音 他〕

In waltz time

J16 佐藤敏直 「ちいさなパレット」より 6. 朝

〔「こどものためのピアノ曲集 ちいさなパレット」カワイ出版〕

$\text{♩} = 96$

● J<ジュニア> II 部門

J21 デュセック ソナチネ ト長調 Op.20-1 終楽章

〔「ソナチネアルバム1」全音 他〕

Rondo
Allegretto
Tempo di Minuetto

J22 ベートーヴェン 6つのエコセーズ Wo0.83

〔「ベートーヴェン ピアノ曲集」ウィーン原典版〕
〔「ベートーヴェン 舞曲集」ヘンレ版〕
〔「ベートーヴェン ピアノ名曲集」全音〕
〔「ベートーヴェン集 5 小品集」春秋社 他〕

J23 シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68 より

10. 楽しき農夫

Frisch und munter

16. 初めての悲しみ

〔「シューマン ユーゲントアルバム」各社版〕

Nicht schnell

J24 チャイコフスキー 「こどものためのアルバム」Op.39 より

8 (9). ワルツ

Dovol'no skoro - Recht schnell - Quite fast

16. 古いフランスの歌

〔「チャイコフスキー こどものためのアルバム Op.39」各社版〕

Ves' ma umerenno - Sehr mäßig - Very moderate
s čuvstvom - mit Empfindung - with feeling

J25 香月 修 「ツグミの森の物語」より

6. 木洩れ日のハンモック

Andantino quasi Allegretto (♩ = 40 ca.)

23. 風車 (繰り返しあり)

〔ピアノ曲集 香月 修 ツグミの森の物語〕全音〕

Vivace (♩ = 126 ca.)

●A部門

A1 シューマン 「子供の情景」Op.15より

2. 珍しいお話 (繰り返しあり)

〔シューマン 子供の情景〕各社版〕

♩ = 112.

A2 モーツァルト ソナタ イ長調 KV.331 (300i) 終楽章 (トルコ行進曲)

〔モーツァルト ピアノ・ソナタ集 2〕各社版 (原典版)〕

Alla Turca
Allegretto

A3 ショパン ワルツ ホ短調 遺作

〔ショパン ワルツ集〕各社版〕

Vivace

A4 グリーグ 「抒情小曲集」より アリエッタ Op.12-1

小鳥 Op.43-4

〔「グリーグ 抒情小曲集1」音友
「グリーグ ピアノ名曲集1」全音
「グリーグ ピアノ作品集1」ヤマミュージックメディア/ベータス版 他〕

Poco andante e sostenuto

Allegro leggiero

A5 ドビュッシー 「2つのアラベスク」より 1. ホ長調

〔「ドビュッシー ピアノ曲集 I」音友〕
〔「ドビュッシー集 1」春秋社 他〕

Andantino con moto