

## 平成28年度事業報告書

### I 事業の状況

#### 1 ピアノ演奏家育成のための講習会・講演会・研究会等の開催

##### ○第33回全国研究大会

- 期 日 平成29年3月30日(木)、31日(金) 参加者 延べ約2,500名
- 会 場 東京藝術大学(東京都台東区上野公園)
- テーマ ピアノ演奏の基礎知識～バロック音楽から学ぶ～
- 内 容 講演「ピアノ演奏のパレットを豊かにするために～オルガンからのアプローチ」  
講師：廣江理枝(東京藝術大学准教授)
- 講演「ピアノ演奏のパレットを豊かにするために～チェンバロからのアプローチ」  
講師：大塚直哉(東京藝術大学准教授)
- 講演と体験「ピアノ演奏のパレットを豊かにするために～古典舞踏からのアプローチ」  
講師：市瀬陽子(聖徳大学准教授・東京藝術大学講師)
- ピアノリサイタル
- 演奏：岡田博美(桐朋学園大学院大学教授)
- 曲目：「J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903」 ほか
- 公開レッスン「クーラウ：ソナチネ ハ長調 Op. 55-3 全楽章」 ほか
- 講師：岡田博美(桐朋学園大学院大学教授)
- 公開インタビュー
- テーマ：我がピアノ人生、そして日本のピアノ教育の印象
- 講師：岡田博美(桐朋学園大学院大学教授)
- インタビュアー：多美智子(東京藝術大学名誉教授)
- 第8回安川加壽子記念コンクール優勝者演奏会
- 演奏：上原琢矢(大阪芸術大学1年)
- 曲目：「J.S. バッハ：イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807」 ほか

##### ○ピアノ指導法セミナー

- 期 日 平成28年8月4日(木)
- 会 場 カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ(東京都渋谷区)
- 聴講者 120名
- 講 師 クラウディオ・ソアレス(大阪音楽大学特任教授)
- 野平一郎(東京藝術大学音楽学部教授)

#### 2 ピアノ演奏家育成及びピアノ音楽の普及・振興のための助成・顕彰事業

##### ○第33回JPTAピアノ・オーディション

期 日 <予選>平成28年11月12日(土)～12月4日(日)

予選開催地区

15地区 35会場 2,859名

部門：幼児部門(4歳～6歳) J I部門(小1、2) J II部門(小3、4) A部門(小5、6)

B部門(中学生) C部門(高校生) D部門(大学生等) E部門(20歳～40歳)

全国大会開催

J II 部門：平成29年3月27日(月)、28日(火)	東京音楽大学・B館スタジオ
A 部門：平成29年3月27日(月)、28日(火)	カワイ表参道
B 部門：平成29年3月27日(月)、28日(火)	武蔵野音楽大学・シューベルトホール
C 部門：平成29年3月28日(火)	桐朋学園大学調布キャンパス・008室
D 部門：平成29年3月28日(火)	桐朋学園大学調布キャンパス・001室
E 部門：平成29年3月27日(月)	日大芸術学部・音楽小ホール

全国優秀者演奏会

期 日 平成29年3月29日(水)  
会 場 トップアンホール(東京都文京区)  
演奏者 30名 入場者 282名

○第8回安川加壽子記念コンクール

第1次予選 <大阪>平成28年6月9日(木) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール  
<東京>平成28年6月12日(日)、13日(月) 上野学園 石橋メモリアルホール  
第2次予選 平成28年6月20日(月)、21日(火) 浜離宮朝日ホール  
本 選 平成28年6月30日(木) 浜離宮朝日ホール

第8回安川加壽子記念コンクール優勝者演奏会

期 日 平成29年3月31日(金)  
会 場 東京藝術大学 奏楽堂(東京都台東区上野公園)  
演奏者 上原琢矢(大阪芸術大学1年) 入場者 約300名  
曲 目 J.S. バッハ：イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807 ほか

○第16回ピアノ・フレッシュコンサート

北海道地区

期 日 平成28年6月5日(日) 入場者 185名  
会 場 ふきのとうホール(札幌市中央区)

関東地区

期 日 平成28年5月28日(土) 入場者 200名  
会 場 昭和音楽大学・ユリホール(川崎市麻生区)

関西地区

期 日 平成28年6月12日(日) 入場者 196名  
会 場 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール(大阪市北区西天満)

○第10回ピアノ教師資格認定試験

期 日 平成29年1月29日(日)  
会 場 六本木シンフォニーサロン  
受験者 延べ8名  
資格認定者 中級者指導資格：1名

○全国各地15地区ピアノ事業委員会が開催するピアノ公開講座・公開レッスン等の事業へ  
助成。

地区別講師一覧

開催地区	内容	日時	講師	会場
北海道	レッスン	10月10日(月・祝) 13:00~16:00 JII~D部門	東 誠三 (東京芸大准教授)	心きのとうホール
東北	講座	9月25日(日) 10:00~13:00 C、D部門 14:00~15:30 J部門 15:45~18:00 A、B部門	杉山哲雄 (横浜国大名誉教授)	カワイミュージックショップ仙台 4Fホール
関東	講座	10月1日(土) 14:00~15:45 B部門 16:00~17:45 C部門 18:00~19:45 D部門	田代慎之介 (武蔵野音大教授)	汐留ベシユタイン・サロン
	レッスン	10月16日(日) 11:15~13:00 JI部門 13:45~15:45 JII部門 16:00~18:20 A部門	江崎昌子 (洗足学園音大准教授)	山野楽器 銀座本店 7F
新潟	レッスン	10月2日(日) 13:00~17:00 J~D部門	三上桂子 (桐朋学園大名誉教授)	ヤマハミュージックリテイリング新潟店 7階 スペースY
北陸	レッスン	10月23日(日)<富山> 13:00~17:00 J~C部門	岡田敦子 (東京音大教授)	富山県民小劇場「オルビス」
		10月30日(日)<金沢> 13:00~17:00 J~C部門	越野正信 (福井大名誉教授)	開進堂楽器 楽器センター金沢
東海	レッスン	10月2日(日) 13:00~17:00 J~B部門	中井恒仁 (桐朋学園大准教授)	ヤマハミュージックリテイリング名古屋店 広小路ヤマハホール
		10月23日(日) 13:00~17:00 C、D部門	鈴木弘尚 (東京音大講師)	カワイ名古屋コンサートサロン「ブレイ」
関西	講座	9月22日(木・祝) 13:00~16:00 J~B部門	北野裕司 (大阪音大助教)	大阪音大 F434教室
山陰	講座	10月2日(日) 14:00~17:00 J~C部門	重松 聡 (武蔵野音大教授)	松江市総合文化センター2F 大会議室
山陽	講座・ レッスン	9月11日(日) <山口> 13:00~16:00 幼児~B部門	堀江真理子 (尚美学園大教授)	周南市文化会館リハーサル室
		9月18日(日) <広島> 13:00~16:00 幼児~D部門	前田麻紀 (エリザベト音大講師)	エリザベト音大 ザビエルホール
		9月22日(木・祝) <岡山> 13:00~16:00 幼児~B部門	重利和徳 (くらしき作陽大講師) 土居里江 (くらしき作陽大准教授)	くらしき作陽大 1号館 125室
四国東部	講座	9月25日(日) 10:00~12:00 B部門 13:00~15:00 J部門 15:00~16:30 A部門	宮崎翔太 (桐朋学園音楽教室講師)	サンポートホール高松 第1リハーサル室
四国西南	講座・ レッスン	10月23日(日) 10:00~16:00 J~C部門	浦壁信二 (洗足学園音大客員教授)	ズムズムホール(高知)
九州北部	レッスン	10月10日(月・祝) 13:00~17:00 A~D部門	川村文雄 (桐朋学園大講師)	ヤマハミュージック天神センター
熊本	レッスン	10月10日(月・祝) 13:00~16:30 J~D部門	岡田敦子 (東京音大教授)	熊本市国際交流会館 7Fホール
南九州	講座・ レッスン	10月15日(土) 14:00~18:00 幼~D部門	前田拓郎 (尚美学園大講師)	東郷音楽学院ホール
沖縄	講座・ レッスン	10月16日(日) 13:00~16:00 B、C部門	多 美智子 (東京芸大名誉教授)	浦添市経塚 カフェステーション

3 ピアノ音楽に関する国際交流の推進

○ピアノ指導法セミナー「一人一人の個性を伸ばすレッスン」

講 師 クラウディオ・ソアレス（大阪音楽大学特任教授）

期 日 平成28年8月4日（木）

入場者 約100名

会 場 カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ（東京都渋谷区）

4 ピアノ音楽に関する資料収集及び調査研究

○公益財団法人日本ピアノ教育連盟紀要第32号 平成28年10月31日発行 2,400部

5 機関誌及びピアノ音楽に関する出版物の刊行

各号 2,600部発行

会報No.125（春号 平成28年5月1日発行）

会報No.126（夏号 平成28年8月1日発行）

会報No.127（秋号 平成28年11月1日発行）

会報No.128（冬号 平成29年2月1日発行）