

第37回JPTAピアノ・オーディション（※開催は中止となりました）

予定されていた課題曲

●地区予選

部門名	課題曲記号	課題曲名
幼児部門 (4歳～6歳)		①～③より任意の1曲または2曲を演奏する（同一の曲集から2曲選択も可） ①「バイエル ピアノ教則本」より 第15、22、27、37、49、60、78、80、93番 ②「メトードローズ・ピアノ教則本」より 月の光に、バラ色のメヌエット、ガスコーニュの兵士たち、シラノドベルジュラック、かわいいミュゼット ③「トンプソン 現代ピアノ教本 第1巻」より さらさら小川、カッコーさん、おほしさま、ほくのふね、舞い落ちる木の葉
J I 部門 (小1、2年)	J11	クリーガー メヌエット イ短調 ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100 より 1.素直な心 (計2曲)
	J12	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5-1 第2楽章
	J13	クレメンティ ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章
	J14	シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68 より 2.兵士の行進、8.勇敢な騎手 (計2曲)
	J15	バルトーク 「子供のためにI」より 2.わらべ歌、5.遊び (計2曲)
	J16	ギロック 「へ長調の小組曲」より 1.女王の召使い、2.大宮殿 (計2曲)
J II 部門 (小3、4年)	J21	W.F.バッハ 春
	J22	ベートーヴェン ロンド ハ長調 WoO48
	J23	クレメンティ ソナチネ ヘ長調 Op.36-4 第1楽章
	J24	カバレフスキー 「ピアノ小曲集」Op.27 より 14.スケルツォ、16.バラード (計2曲)
	J25	J.S.バッハ ミュゼット ニ長調 BWV Anh.126 平吉毅州 「虹のリズム」より 22.秋の光に落葉が舞って (計2曲)
A 部門 (小5、6年)	A1	J.S.バッハ 「2声のインヴェンション」全15曲より 任意の1曲 グリーク ワルツ イ短調 Op.12-2 (計2曲)
	A2	モーツァルト ソナタ ト長調 K.283 (189h) 第1楽章
	A3	ベートーヴェン ソナタ 第19番 ト短調 Op.49-1 第2楽章
	A4	クーラウ ソナチネ イ長調 Op.60-2 第2楽章 (ロッシーニの主題による変奏曲)
	A5	メンデルスゾーン 「子供のための6つの小品」Op.72 より 1.ト長調、4.ニ長調、6.ヘ長調 (計3曲)
B 部門 (中学生)	B1	J.S.バッハ 「3声のシンフォニア」全15曲より 任意の1曲 メンデルスゾーン 「無言歌」Op.38 より 3.ホ長調 (詩人のハーブ) (計2曲)
	B2	ハイドン ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI-49 第1楽章
	B3	ベートーヴェン ソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第1楽章
	B4	ショパン ノクターン ホ短調 Op.72-1
	B5	ドビュッシー 「ベルガマスク組曲」より 1.プレリュード
C 部門 (高校生)	C1	次のa、bから1曲ずつ計2曲演奏する(2曲合わせて7分以内とする。a、bの順番に演奏。) a) J.S.バッハ 「平均律クラヴィーア曲集第1、2巻」より 任意の1曲(プレリュードとフーガ) (ただし第1巻4、8、12、20、22、24番、第2巻4、14、17、22番を除く) b) ショパン 練習曲 Op.10 または Op.25より 任意の1曲(ただし Op.10-6、Op.25-7を除く)
	C2	ベートーヴェン ソナタ 第1番～第11番、第15番～第18番のうち任意の第1楽章
	C3	シューベルト ソナタ イ長調 Op.120 (D664) 第1楽章
	C4	ブラームス ピアノ小品集 Op.118 より 2.インテルメッツォ、3.バラード (計2曲)
	C5	カバレフスキー ソナタ 第3番 ヘ長調 Op.46 第1楽章
D 部門 (大学生等)	D1	J.S.バッハ トッカータ ト長調 BWV916
	D2	ベートーヴェン ソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a 「告別」第2楽章、第3楽章
	D3	ブラームス ソナタ 第2番 嬰ヘ短調 Op.2 第1楽章
	D4	フォーレ ノクターン 第6番 変ニ長調 Op.63
E 部門 (18歳～40歳)		自由曲(曲間を含めて8分以上15分以内で、つぎの3項を満たす曲であること) ① 所定の時間内に収まれば曲数は自由。 ② 2.曲の一部を省略することはしないこと。ただし繰返しの省略は自由。(ダ・カーポはつける) ③ 3.出版された作品に限る。

●全国大会

部門名	課題曲 記号	課題曲名
JⅡ部門 (小3、4年)	①	ブルクミュラー 「18の練習曲」Op.109より 7. 子守歌、10. すばやい動き (計2曲)
	②	ディアベリ ソナチネ ト長調 Op.151-1 全楽章
	③	チャイコフスキー 無言歌 イ短調 Op.40-6
	④	カバレフスキー ウクライナ民謡による7つの変奏曲 ト長調 Op.51-4
A部門 (小5、6年)	①	ベートーヴェン 自作主題による6つのやさしい変奏曲 ト長調 Wo077
	②	シューベルト 即興曲 変ホ長調 Op.90-2 (D899)
	③	ショパン ドイツ民謡「スイスの少年」による5つの変奏曲 ホ長調(遺作)
	④	カバレフスキー ソナチネ ハ長調 Op.13-1 全楽章
B部門 (中学生)	①	モーツァルト デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 ニ長調 K.573
	②	ベートーヴェン ソナタ 第6番 ヘ長調 Op.10-2 第1楽章、第3楽章
	③	メンデルスゾーン ロンド・カプリチオーソ Op.14
	④	ドビュッシー 「ベルガマスク組曲」より 2.メヌエット、4.パスピエ (計2曲)
C部門 (高校生)	①	ベートーヴェン ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」第2楽章、第3楽章
	②	ブラームス 「ピアノ小品集Op.119」より 2.インテルメッツォ、4.ラブソディー (計2曲)
	③	ショパン バラード 第3番 変イ長調 Op.47
	④	ドビュッシー 「映像第1集」より 1.水の反映、3.運動 (計2曲)
D部門 (大学生等)	①	ベートーヴェン ソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」第1楽章
	②	ショパン 幻想曲 ヘ短調 Op.49
	③	リスト メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋の踊り」
	④	スクリャービン 幻想曲 ロ短調 Op.28
E部門 (18歳～40歳)		自由曲(曲間を含めて15分以上20分以内)〈複数曲可〉 ※ただし予選で弾いた曲を除く

冒頭譜例(※正式な作品番号を持たない曲のみ掲載しました)

●J<ジュニア>Ⅰ部門

J11 クリーガー メヌエット イ短調



J16 ギロック 「ヘ長調の小組曲」より

1. 女王の召使い



2. 大宮殿



●J<ジュニア>Ⅱ部門

J21 W.F. バッハ 春



J22 ベートーヴェン ロンド ハ長調 Wo048

