

公益財団法人日本ピアノ教育連盟認定ピアノ教師（CPT）

資格認定試験要項〈2020年度〉

I. 趣旨・目的

この資格制度は、ピアノ学習者の教育指導に適格な能力を有すると認められた方に公益財団法人日本ピアノ教育連盟認定ピアノ教師（Certified Piano Teacher=CPT）の資格を与え、もって我が国のピアノ教育の質的向上に寄与することを意図して設けられたものです。この資格制度をピアノ教師が自らの研鑽の指針とすることも出来ます。

II. 資格の種類

この資格制度は、認定ピアノ教師資格（初級者指導）、同（中級者指導）、同（上級者指導）の3つの種類の資格からなっています。これら資格の取得順序は自由です。

III. 資格の認定

それぞれの種類の資格認定試験（以下「認定試験」という）にある「演奏試験」、「レポート試験」、「指導実践試験及び面接」の3つの科目からなり、全てに合格することにより資格が認定されます。これらの科目は全て同じ年度に受けることもできますし、異なる年度に任意の順番で受けることも可能です。なお、それぞれの科目の合格は5年間有効です。

2020年度の実施について

2020年度は、コロナ禍の影響により会場での実地試験は行わず、「レポート試験」のみを実施いたします。それに伴い、特例として有効期間を1年延長することとします。また、今年度レポート試験の合格有効期間は6年間とします。

1. 受験資格と試験科目

受験資格	・会員、非会員は問いません ・学歴、国籍は問いません			
	初級者指導資格	中級者指導資格	上級者指導資格	
	2000年4月1日以前に出生した方。	1998年4月1日以前に出生した方。	1996年4月1日以前に出生した方。	
試験科目	演奏試験	下記のア及びイを演奏すること。演奏時間は8～12分程度。 ア. J.S.バッハ《インヴェンションとシンフォニア》より任意の1曲。 イ. 古典派以降の任意の作品（複数曲も可）。	下記のア及びイを演奏すること。演奏時間は15～20分程度。 ア. J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻及び第2巻より任意の1曲（プレリュード及びフーガ）。 イ. 古典派以降の任意の作品（複数曲も可）。	下記のア、イ及びウを演奏すること。演奏時間は25～30分程度。 ア. J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻及び第2巻より任意の1曲（プレリュード及びフーガ）。 イ. ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタより任意の1曲（全楽章でも特定の楽章でも良い）。 ウ. ロマン派以降の任意の作品（複数曲も可）。
	レポート試験	初級学習者の為のピアノ指導法に関する諸問題について2500～3500文字程度にまとめる。	中級学習者の為のピアノ指導法に関する諸問題について2500～3500文字程度にまとめる。	上級学習者の為のピアノ指導法或いはピアノ演奏法に関する諸問題について2500～3500文字程度にまとめる。
	指導実践試験・面接	連盟オーディション J、A 部門（小学生）レベルの生徒への15分程度のレッスン。	連盟オーディション B、C 部門（中学・高校生）レベルの生徒への20分程度のレッスン。	連盟オーディション D 部門（大学生）レベルの生徒への25分程度のレッスン。
面接試験は15分程度。				

2. 試験に関する注意事項

~~(1) 演奏試験~~ 今年度は開催いたしません

- ア. 演奏する曲は出版されている作品に限ります。
また、内部奏法を含む作品は除外してください。
- イ. 時間の都合により、演奏を途中でカットすることがあります。
- ウ. 繰り返しは省略してください。ただし、D.C.は省略せずに演奏してください。
- エ. 暗譜は任意とします。

(2) レポート試験

前頁の規定を参照し、各応募者がテーマを定め、それぞれの見解を具体的に論じてください。譜例や図版などを用いることもできますが、譜例や図版は字数には含めません。参考までに、下記にテーマの例をあげておきますが、テーマ設定は任意にお考えください。

ア. テーマの例

- ・○○○○の効果的な指導法
- ・ピアノ指導における△△△△の活用について
- ・◇◇◇◇の問題点とその解決方法
- ・□□□□の分析と演奏法

イ. レポートの提出は、次の a または b の何れかの方法で行ってください。

a. Word 等で作成したデータを保存した CD-R などのメディアと、プリントアウトしたレポート（譜例や図版なども含む）を 1 部提出。

なお、データはメール添付での送付も可能です。

（送付先：office@jpta.jp 件名：資格認定試験 2020 レポート）。

b. 市販の 400 字詰め原稿用紙（A4 版）に手書きの上、提出。

*提出期限は「3. 試験日程」を参照してください。

~~(3) 指導実践試験及び面接~~ 今年度は開催いたしません

- ア. 指導実践試験は、連盟が手配した生徒にレッスンを行っていただきます。
音楽的内容、技術的内容、生徒とのコミュニケーション等が適切であるかを評価します。
なお、時間の都合により、途中で打ち切らせていただく場合があります。
- イ. 面接は 15 分程度で行います。

3. 試験日程

レポート試験のレポート提出期限は2021年2月1日(月)【必着】です。
郵送にて受け付けます。

4. 試験の申し込み方法

(1) 試験の申し込み

次の①～③を申込期間内に本連盟事務局・認定試験係宛に郵送し、同時に当該の受験料を下記申込期間内に指定された口座に振り込んでください。

①資格認定試験審査申込書

~~②演奏曲目届(演奏試験を受験する方のみ)~~

③音楽歴記入用紙

(以上の用紙は事務局に電話で請求。または、本連盟ホームページからダウンロードしてください。)

○申し込み期間：2020年11月1日(日)～11月30日(月)【当日消印有効】

○申し込み先

公益財団法人日本ピアノ教育連盟 事務局(認定試験係)

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋4-4-8 東京中央ビル403

Tel. 03-3237-1441

(2) 受験料

(税込)

	初級者指導資格	中級者指導資格	上級者指導資格
演奏試験	6,000円	8,000円	10,000円
レポート試験	4,000円	4,000円	4,000円
指導実践及び面接試験	12,000円	14,000円	16,000円

該当する科目が前回受験から2年度以内であれば、受験料を半額とします。

○受験料の振込先

ゆうちょ銀行

口座番号 00160-3-134856

加入者名 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

~~5. 演奏試験の免除~~ 今年度に限り適応なし

(1) 中級者指導資格の演奏試験に合格された方は、合格後5年間は初級者指導資格の演奏試験が免除になります。また、上級者指導資格の演奏試験に合格された方は、合格後5年間は初級者指導資格と中級者指導資格の演奏試験が免除になります。

(2) 過去5年間のうちに開催された、本連盟主催のピアノ・オーディション及び安川加壽子記念コンクールで下記の成績を修められた方は、演奏試験が免除になります。

	・ピアノ・オーディションD部門で全国大会に推薦。 ・ピアノ・オーディションE部門で奨励賞を受賞。	・ピアノ・オーディションD部門で全国優秀者演奏会に推薦。 ・ピアノ・オーディションE部門で全国大会に推薦。 ・安川加壽子記念コンクールで第1次予選を通過。	・ピアノ・オーディションE部門で全国優秀者演奏会に推薦。 ・安川加壽子記念コンクールで本選に出場。
初級者指導資格	○	○	○
中級者指導資格		○	○
上級者指導資格			○

*演奏試験の免除を希望される方は、審査申込書に必要事項を記入してください。

6. 結果の通知

合否は、郵便で受験者に通知します。

7. 資格認定者の公表

資格取得者は、本連盟発行の会報「Klavier Post」及びホームページに掲載します。

2020年度資格認定試験 審査申込書

写 真

1 連盟会員	2 非会員
--------	-------

(どちらかに○)

年 月 日

ふりがな		性 別	生 年 月 日	会 員 番 号
氏 名		男・女	年 月 日生	(会員のみ記入)
住 所	〒			
電 話				
携 帯				
F A X				
メー ル				
	(必須ではありません)			
受験する資格の種類	1 初級者指導資格	2 中級者指導資格	3 上級者指導資格	
試 験 科 目	1 演奏試験	2 レポート試験	3 指導実践及び面接試験	
演奏試験の免除を希望される方は、「5. 演奏試験の免除」に記された賞または資格等を具体的に下記へご記入ください。 (例：第33回ピアノ・オーディションE部門で全国大会に推薦)				
*過去5年以内に合格科目があれば、合格日(試験実施日)をご記入ください。				
演 奏 試 験	年	月	日	合格済み
指 導 実 践 試 験	年	月	日	合格済み
受験料の納入	ゆうちょ銀行 (口座番号、加入者名は要項4ページをご覧ください)			事務局 使用欄

音 楽 歴 記 入 用 紙
氏 名

A large rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing musical history.

※A 4 サイズの用紙であれば、この用紙をお使いにならなくても結構です。