

JAPAN PIANO TEACHERS ASSOCIATION

JPTA 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 ピアノ指導法セミナー

2019. 8. 30 (金)

講座Ⅰ：10:30~12:30 野平 一郎 (10:15 開場)

講座Ⅱ：13:45~15:45 金子 三勇士

カワイ表参道

コンサートサロン パウゼ

講座Ⅰ

瞬間明解！ J.S. バッハ「フランス組曲」



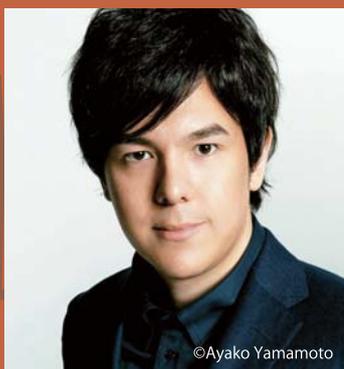
大好評企画・野平一郎先生のバッハ講座は第4弾。今回はバッハの数ある組曲の中から、《フランス組曲 第3番》《フランス組曲 第5番》を取り上げていただきます。バッハの時代の組曲とは何なのか？作曲家と演奏家という2つの視点から、舞曲組曲の秘密を解明する、目からうろこの120分！

講師：野平 一郎

東京生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。パリ国立高等音楽院卒業。作曲家・演奏家として精力的に活動し続ける。第44・61回の2度の尾高賞、第13回中島健蔵音楽賞、第46回芸術選奨文部大臣新人賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞など、多くの賞を受賞。また2012年春の叙勲で紫綬褒章を受章。現在、東京芸術大学音楽学部教授、静岡音楽館 AOI 音楽監督を務める。

講座Ⅱ

バルトーク民族音楽講座 × 子供を育てる公開レッスン



《6つのルーマニア民族舞曲》を中心に、バルトークと民族音楽について、その出会いや研究目的、音楽的・教育的観点から演奏家として求められることを解説します。後半は子供のための公開レッスン60分！幼少期にハンガリーで学んだ経験をもとに、バルトークを教材にピアノ教育への取り組み方、子供を育てる指導法を伝授します。

公開レッスン予定曲目：バルトーク《マイクロコスモス第5巻》《ソナチネ》より

講師：金子 三勇士

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学（特別才能育成コース）に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにソルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHKFM「リサイタル・ハッショ」に司会者としてレギュラー出演。近年はライブワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリースする。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャル・ホームページ <http://miyuji.jp/>

受講料 (全日通し)

会員*：3,500円 一般：4,000円 学生：2,500円

*日本ピアノ教育連盟会員、カワイ表参道メンバーズ、カワイ音楽教育研究会

お申し込み方法

郵便振替にて下記口座に代金をお振り込みください
・振替用紙にチケットの種別・枚数をご記入ください
・ご入金確認後、チケットを郵送致します
口座番号 00160-3-134856
加入者名：(公財) 日本ピアノ教育連盟

お問い合わせ

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟
TEL 03-3237-1441 E-MAIL office@jpta.jp
<http://www.jpta.jp>

主催

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

協賛

カワイ音楽振興会

認定ピアノ教師資格認定試験 合格者の横顔



2018 年度中級合格 前田萌衣さん

【受験のきっかけ】演奏者として大切なことは、どう弾きたいかを伝える力だと思います。演奏者以外でそれを表現する場として、教育者の立場が最も近いと感じたからです。

【受験の準備】オーケストレーションを理解すること、ピアノ以外の楽器の音色だけでなく発音にかかる時間や体力等について知ることを心掛けました。

【受験した感想】レッスン受講者の特徴や癖をすぐさま読み取り、どう改善したらよいか適切なアドバイスをすることには難航しました。

【今後の抱負】高校生・大学生に限らず、音楽を通して幅広い世代の方と接する機会が増えたらと思います。

2018 年度初級合格 北川葉子さん

【受験のきっかけ】恩師から認定試験のことを伺い、今後のキャリアにプラスになると思ったため。

【受験の準備】演奏はレッスンへ通り準備をしました。小論文では関連する文献を読んだり、学生時代のノートや公開レッスンの記録ノートを参考にしたりしました。模擬レッスンには、アナライズや自分のレッスン記録を基に、ピアノを弾きながら様々なことを想定して備えました。

【受験した感想】的確なアドバイスをその場でいただき、大変有難いと思いました。自分のレッスンの様子をアドバイスしていただけることは貴重な経験だと思いました。

【今後の抱負】自分自身のピアノレッスンをより良くなるよう見直すきっかけになりました。次のレベルの試験も挑戦してみようと思います。



● JPIA 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

CPT認定ピアノ教師 資格認定試験

チャレンジから

未来が始まる

□ 日程：2020年1月26日(日)
会場：六本木シンフォニーサロン

ここがポイント！

「演奏」「指導実践及び面接」「レポート」の3つの科目からなる試験です。

- 演奏試験：直接その場で審査員のコメントがきける！
(コンサート・コンクール前のアドバイスの場としてもご活用頂けます)
- 指導実践試験：直接その場で現在のあなたの指導力をカウンセリング！
- レポート試験：内容について多角的な添削が返ってくる！

公益財団法人日本ピアノ教育連盟の経験豊富な審査員団による、公平性の高い審査により国内で最も厳格で権威のあるピアノ教師認定試験として運営されています。