

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

第9回 安川加壽子記念コンクール

2019

安川加壽子記念コンクール第9回は、21世紀の新しい
芸術の創造と体験の場を目指して開催されます。

● 期 日

第1次予選

大阪 2019年6月3日(月)

東京 2019年6月8日(土)、9日(日)、10日(月)

第2次予選


2019年6月17日(月)、18日(火)

本 選

2019年7月5日(金)

● 会 場

第1次予選

大阪  あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

東京 上野学園 石橋メモリアルホール

第2次予選・本 選

浜離宮朝日ホール

● 審査員(五十音順・敬称略)

青柳いづみこ	東 誠三	阿部 裕之	上野 久子
海老 彰子	多 美智子	北川 暁子	小林 仁
志賀美津夫	清水 和音	芹澤 佳司	仲道 郁代
服部久美子	花岡 千春	三上 桂子	村上弦一郎
柳澤美枝子			

● 参加資格

2004年4月1日までに出生した者 国籍不問
(平成16年)

● 表 彰

第1位 1,000,000円
第2位 300,000円
第3位 200,000円

特別に優秀な演奏者には

- ・安川加壽子音楽賞(副賞300,000円)が授与。
- ・本連盟第36回全国研究大会(2020年3月)に演奏出演。

また、入賞者には

- ・本連盟主催の演奏会および安川加壽子記念会主催の演奏会に出演。

● 申込受付期間

2019年4月8日(月)～22日(月)〈当日消印有効〉

● 申込方法

参加要項を参照の上、所定の申込書に参加料(30,000円)を添えて上記期間内にお申込みください。

※参加要項・申込書は連盟ホームページからダウンロードできます。郵送希望の場合は返信用切手(120円)を同封の上、下記お申込み先までご請求ください。

主催(お申込み先) ● JPIA 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋 4-4-8 東京中央ビル 403 TEL: 03-3237-1441 <http://www.jpia.jp>

後援: 朝日新聞社、(公社)日本演奏連盟、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、テレビ朝日、日仏音楽協会

助成: NPO 法人イエロー・エンジェル、Oak キャピタル(株)、(株)安川電機

協賛: (株)音楽之友社、(株)河合楽器製作所、(株)全音楽譜出版社、(株)松尾楽器商会、(株)ヤマハミュージックジャパン、安川加壽子記念会
(株)アベコー、(株)ウィーンの本

第9回安川加壽子記念コンクール

The 9th Kazuko Yasukawa Memorial Competition

安川加壽子先生は本連盟の設立並びに運営に力を注がれ、初代会長を務められました。その功績を称え、また先生が戦後長きにわたって、多彩な演奏活動を通して導入されたヨーロッパの音楽財産を今日の若いピアニストたちに受け継いでいただくため、当コンクールは設立されました。

課題曲や自由曲の選択を通して、また演奏への探求において、伝統の継承と新しい芸術創造の精神が融合されることを願い、多くの方のご参加をお待ちしております。

課 題 曲

【第1次予選】

次のAとBを演奏。A、Bの演奏時間の合計は10分以上15分以内とする。

A. 下記作曲家のエチュードより1曲

ショパン、リスト、ドビュッシー、スクリャービン、ラフマニノフ

B. ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの任意のピアノソナタ 第1楽章または第1楽章を含む複数楽章

【第2次予選】

次のAとBを演奏。A、Bの演奏時間の合計は20分以上25分以内とする。

A. J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻（プレリュードとフーガ）

またはF. クーブラン、J.P. ラモー、D. スカルラッティの作品より任意の1曲

B. シューベルト、ショパン、シューマン、ブラームスのピアノ曲から選曲
複数の作曲家および複数曲も可とする。

【本 選】

任意のピアノ曲で、30分以上40分以内のリサイタルプログラムを構成し演奏する。ただしフォーレ、ドビュッシー、ラヴェルのいずれかの作曲家のピアノ曲から、1曲以上を含めなければならない。
複数の作曲家および複数曲も可とする。

なお、特殊奏法（内部奏法等）を含む作品および自作は除き、出版済の作品に限る。

お 問 合 せ

公益財団法人日本ピアノ教育連盟 安川コンクール係

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋4-4-8 東京中央ビル403

電話 03-3237-1441 FAX:03-3239-8299 <http://www.jppta.jp> Eメール office@jppta.jp