

令和5年度事業報告書

I 事業の状況

1 ピアノ演奏家育成のための講習会・講演会・研究会等の開催

○第36回全国研究大会

期 日 令和5年9月2日(土)、3日(日)

参加者 延べ約2,300名

会 場 武蔵野音楽大学(東京都練馬区)

テーマ フランスにおけるピアノ教育の伝承

内 容 講演「バッハのあこがれたフランスの舞曲
～ピアノで弾くすてきなバロックをめざして～」

講 師：大塚直哉(東京藝術大学教授)

ピアノ：岡 珠世(武蔵野音楽大学講師)

講演「演奏は予感の芸術

～フィード・フォワード(イメージ)をピアノ教育に生かすには～」

講師：小池ちとせ(武蔵野音楽大学教授)

《未来を彩る演奏家たち》(若手による演奏会)

詳細は、下記参照

ピアノリサイタル

演奏：ジャン＝マルク・ルイサダ(ピアニスト)

曲目：ショパン：スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 他

講演「フランスにおけるピアノ教育の伝承～ショパンから私たちへ～」

講師：ジャン＝マルク・ルイサダ(ピアニスト)

通訳：カトリーヌ・アンスロー

公開レッスン「ショパン：バラード 第3番 変イ長調 Op.47」他

講師：ジャン＝マルク・ルイサダ(ピアニスト)

通訳：重松万里子

○《未来を彩る演奏家たち》JPTA 新人ピアノコンクール

※当コンクールは、上記《未来を彩る演奏家たち》(若手による演奏会)の出演者を選抜するために実施。

動画審査

審査期間：令和5年7月上旬

審査結果：7月中旬(ホームページで発表)

参加者：47名

公開審査

期 日：令和5年9月1日(金)

会 場：武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブルホール

出場者：16名

披露演奏会《未来を彩る演奏家たち》（若手による演奏会）

期 日：令和5年9月2日（土）

入場者数：約300名

会 場：武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール

演奏者：池内 堯（新人ピアノコンクール第1位）

金森 愛（同コンクール第2位）

齊木 睦（同コンクール第3位）

曲 目：シューマン：管弦楽のない協奏曲 Op. 14

武満徹：雨の樹素描Ⅱ - オリヴィエ・メシアンの追憶に -

シューマン：ダヴィット同盟舞曲集 Op. 6

バツェヴィチ：ピアノソナタ 第2番 第1・3楽章

スクリャービン：ピアノソナタ 第3番 嬰へ短調 Op. 23

○ピアノ指導法セミナー

期 日 令和5年8月22日（火）

会 場 カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ（東京都渋谷区）

聴講者 79名

内 容 講座：ベートーヴェンの演奏法と解釈（全4回）

【第2回】ベートーヴェン独自のソナタの創造と確立

～第8番「悲愴」と代14番「月光」の2つのソナタの場合

講師：野平 一郎（作曲家・東京藝術大学名誉教授）

講座：リストは美しく、豊かだ！！ Vol.2

ーピアノを色彩豊かに響かせるためにー レクチャー&公開レッスン

講師：渡邊 健二（東京藝術大学名誉教授）

対談：一平・健二の音楽談義

～ベートーヴェンとリスト 時代を変えた二人～

○第19回ピアノ教師資格認定試験

期 日 令和6年1月21日（日）

会 場 武蔵野音楽大学

受験者 3名

資格認定者 初級資格：1名

2 ピアノ演奏家育成及びピアノ音楽の普及・振興のための助成・顕彰事業

○第40回JPTAピアノ・オーディション

地区大会

期 日：令和5年11月11日(土)～12月2日(土)

会 場：15地区 35会場

参加者：1,961名

部 門：幼児部門(4歳～6歳)、J1部門(小1・2)、J2部門(小3・4)、A部門(小5・6)
B部門(中学生)、C部門(高校生)、D部門(大学生等)、E部門(年齢制限なし)
チャレンジ部門(30歳以上のピアノ愛好者)

全国大会

J1部門：令和6年3月27日(水)	昭和音楽大学・ユリホール
J2部門：令和6年3月26日(火)、27日(水)	武蔵野音楽大学・シューベルトホール
A部門：令和6年3月26日(火)、27日(水)	桐朋学園大学 調布キャンパス・008室
B部門：令和6年3月26日(火)、27日(水)	国立音楽大学・オーケストラスタジオ
C部門：令和6年3月26日(火)、27日(水)	カワイ表参道
D部門：令和6年3月26日(火)、27日(水)	桐朋学園大学 調布キャンパス・001室
E部門：令和6年3月26日(火)、27日(水)	日本大学芸術学部・音楽小ホール
チャレンジ部門：令和6年3月26日(火)	武蔵野音楽大学・シューベルトホール

全国優秀者演奏会

期 日：令和6年3月28日(木)

会 場：トッパンホール(東京都文京区)

演奏者：42名

入場者：230名

○ピアノ・フレッシュコンサート

北海道地区<第23回>

期 日 令和5年6月11日(日)

会 場 ふきのとうホール(札幌市中央区)

入場者 251名

関東地区<第21回>

期 日 令和5年7月2日(日)

会 場 昭和音楽大学 ユリホール(神奈川県川崎市)

入場者 106名

関西地区<第22回>

期 日 令和5年6月11日(日)

会 場 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール(大阪市北区)

入場者 207名

○全国各地 15 地区ピアノ事業委員会が開催するピアノ公開講座・公開レッスン等の事業へ助成

《ピアノ・オーディション課題曲による》

◆北海道支部〈公開レッスン・講座〉

日 程：10月9日(月・祝) 10:00～15:30

部 門：J1～C部門

会 場：ふきのとうホール

講 師：青柳 晋（東京芸術大学教授）

◆関東甲信越支部〈公開レッスン〉

日 程：10月22日(日) 11:15～18:15

部 門：J1～A部門

会 場：オーキッドミュージックサロン

講 師：近藤 伸子（国立音楽大学教授）

◆東海支部

【静岡〈公開レッスン〉】

日 程：11月3日(金・祝) 13:00～17:30

部 門：幼児～B部門

会 場：ルードウィッヒホール（静岡市清水区）

講 師：小川 尚子（ルードウィッヒ音楽院院長）

【名古屋〈公開レッスン〉】

日 程：10月14日(土) 10:00～18:00

部 門：J1～C部門

会 場：カワイ名古屋 コンサートサロン「ブルーレ」

講 師：掛谷 勇三（愛知県立芸術大学教授）

◆山陽支部

【岡山〈公開レッスン講座〉】

日 程：10月8日(日) 13:00～16:00

部 門：幼児～B部門

会 場：倉敷市立美術館 講堂

講 師：芦田 田鶴子（くらしき作陽大学特任教授）

【広島〈公開レッスン〉】

日 程：10月28日(土) 14:00～16:30

部 門：幼児～E部門

会 場：JMS アステールプラザ 大音楽室

講 師：垣内 敦（エリザベト音楽大学教授）

◆四国西南支部〈公開レッスン講座〉

日 程：10月22日(日) 13:30～16:30

部 門：J1～C部門

会 場：高知県民文化ホール 多目的室

講 師：宮田 信司(高知大学名誉教授)

◆九州南部支部〈公開レッスン〉

日 程：10月9日(月・祝) 12:30～16:30

部 門：J1～D部門

会 場：熊本市国際交流会館ホール

講 師：有森 博(東京芸術大学教授)

◆沖縄地区〈公開講座〉

日 程：9月10日(日) 13:30～16:30

部 門：J1～B部門

会 場：音の幸 うるく

講 師：北野 裕司(大阪音楽大学教授)

*このほか、各支部・地区において、独自の公開レッスン、講座、演奏会を実施

○ピアノ演奏家育成及びピアノ音楽の普及・振興のための顕彰

萩原和子賞受賞者(ピアノ・オーディション全国大会最優秀賞受賞)

河合竜謙(D部門)、柴田陽人(E部門)

功劳賞：該当者なし

3 ピアノ音楽に関する国際交流の推進

○ピアノリサイタル

演 奏 者 ジャン＝マルク・ルイサダ(ピアニスト)

期 日 令和5年9月2日(土)

会 場 武蔵野音楽大学(東京都練馬区)

入場者数 671名

曲 目 モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397

ブラームス：3つの間奏曲 Op.117

ブラームス：主題と変奏 二短調 Op.18b

ショパン：マズルカ イ短調 Op.17-4

ショパン：スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31

ワーグナー：エレジー WWV93

マーラー／タロー：交響曲 第5番より アダージェット

ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー

○講演「フランスにおけるピアノ教育の伝承～ショパンから私たちへ～」

講 師：ジャン＝マルク・ルイサダ（ピアニスト）

通 訳：カトリーヌ・アンスロー

期 日：令和5年9月3日（日）

会 場：武蔵野音楽大学（東京都練馬区）

入場者数：約360名

○公開レッスン「ディアベリ：ソナチネ ハ長調 Op. 151-2 第3楽章」

「ヘンデル：ファンタジア ハ長調 HWV490」

「バルトーク：ソナチネ 全楽章」

「リスト：ハンガリー狂詩曲 第8番 嬰へ短調 カプリッチョ」

「ショパン：バラード 第3番 変イ長調 Op. 47」

「シューマン：謝肉祭 Op. 9（前半部分）」

「ドビュッシー：映像 第1集 1. 水の反映 3. 運動」

講 師：ジャン＝マルク・ルイサダ（ピアニスト）

通 訳：重松万里子

期 日：令和5年9月3日（日）

入場者数：約360名

会 場：武蔵野音楽大学（東京都練馬区）

4 ピアノ音楽に関する資料収集及び調査研究

○公益財団法人日本ピアノ教育連盟紀要第39号 令和5年10月31日発行 2,100部

5 機関誌及びピアノ音楽に関する出版物の刊行 各号 2,400部発行

会報No.153（春号 令和5年5月1日発行）

会報No.154（夏号 令和5年8月1日発行）

会報No.155（秋号 令和5年11月1日発行）

会報No.156（冬号 令和6年2月1日発行）